

Знакомьтесь:

Орфоэпический словарь



Общий план темы

1. Наука орфоэпия
2. Орфоэпический словарь
3. Словарная статья орфоэпического словаря
4. История орфоэпического словаря
5. Известные орфоэпические словари
6. Орфоэпические словари XXI века
7. Польза орфоэпического словаря



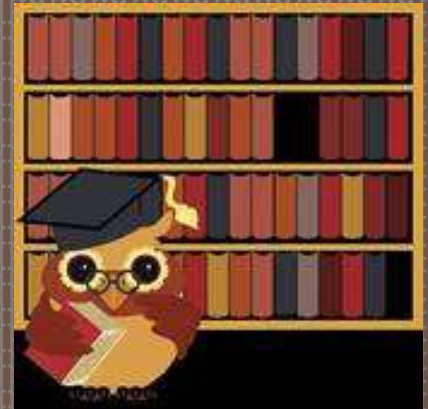
Наука орфоэпия

Орфоэпия

(от др.-греч. ὀρθός — «правильный» и греч.

ῥητος — «речь») —

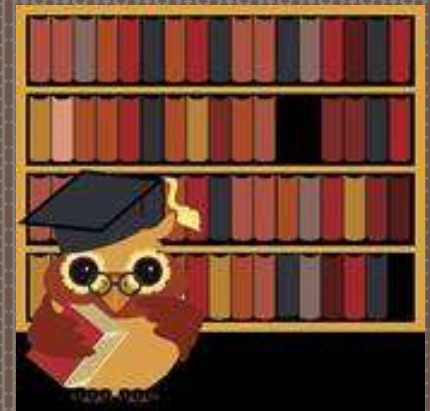
наука (раздел фонетики), занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением.



Орфоэпический словарь

Орфоэпи́ческий слова́рь —

словарь, отражающий орфоэпическую норму, то есть современное литературное произношение и ударение. Отличается от других словарей по способу описания слова, поскольку раскрывает слово лишь в орфоэпическом аспекте.



Словарная статья

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Словарная статья

строится следующим образом:

её начинает самое слово

(расположенное в алфавитном порядке)

с отметкой правильного ударения:

ЗВОН**И**Т,

далее идут трудные формы слова

с указанием правильного ударения в них:

- **Н**Ю, **Н**И**Т** !не рекоменд.




ЗВ**О**НИТ



Словарная статья ЗВОНКИЙ,

формы слова – 

краткая форма – 


сравнительная степень – ,
указывается правильное произношение
этой формы: 
отмечается, что в художественной речи
возможно 



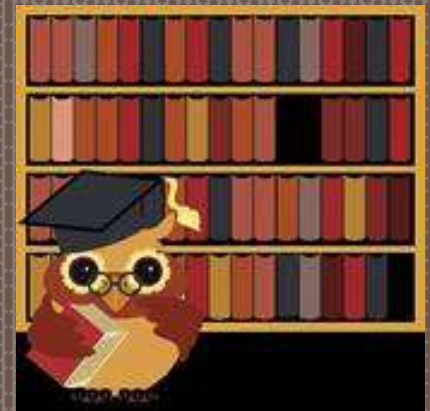
История орфоэпического словаря

Свою историю Орфоэпический словарь ведёт с конца XX века, когда была завершена работа по упорядочению произношения.

Свод важнейших правил литературного произношения приложен к «Толковому словарю русского языка»

Д. Н. Ушакова, а в самом словаре приводились необходимые указания по произношению ко многим словам.

Такие же указания поместили и в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова.

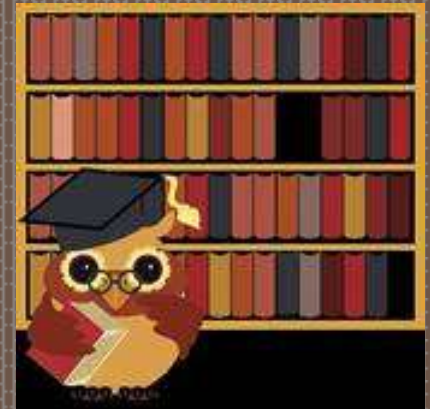


История орфоэпического словаря

В 1951 г. была издана брошюра-словарь *«В помощь диктору»* под редакцией К. И. Былинского с указанием ударений в словах с неустойчивым произношением.

На ее основе был создан *«Словарь ударений для работников радио и телевидения»* (1960, 6-е изд. М., 1985; около 75'000 слов).

В 1955 г. был издан словарь-справочник *«Русское литературное произношение и ударение»* под редакцией Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова, содержащий около 50'000 слов (2-е изд. М., 1959; около 52000 слов).



История орфоэпического словаря

В 1983 г. в результате кропотливого труда коллектива авторов (С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова под редакцией Р. И. Аванесова) увидел свет

авторитетнейший *«Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы»*.

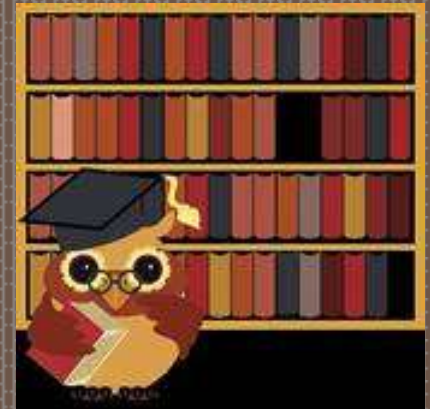
В словаре содержится около 63'500 слов, разработаны системы нормативных указаний, отмечаются допустимые произносительные варианты, введены запретительные пометы.



История орфоэпического словаря

Небольшой «Словарь произношения, ударения и формообразования» имеется в книге Л. И. Скворцова «Правильно ли мы говорим по-русски?».

В нем дается нормативное ударение и произношение, приводятся запретительные пометы.



История орфоэпического словаря

В 1997 г. был издан «Словарь ударений русского языка» (Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарва),
а также «Словарь трудностей русского произношения» (М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина).

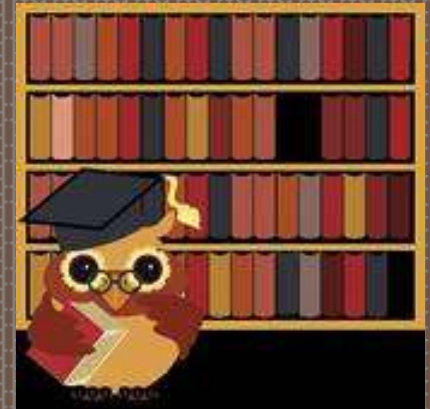
В словаре даны варианты с пометами: "допустимо", "допустимо разговорное", "допустимо устаревающее".

С начала XXI века появились новые, более полные и соответствующие сегодняшним нормам орфоэпические словари.

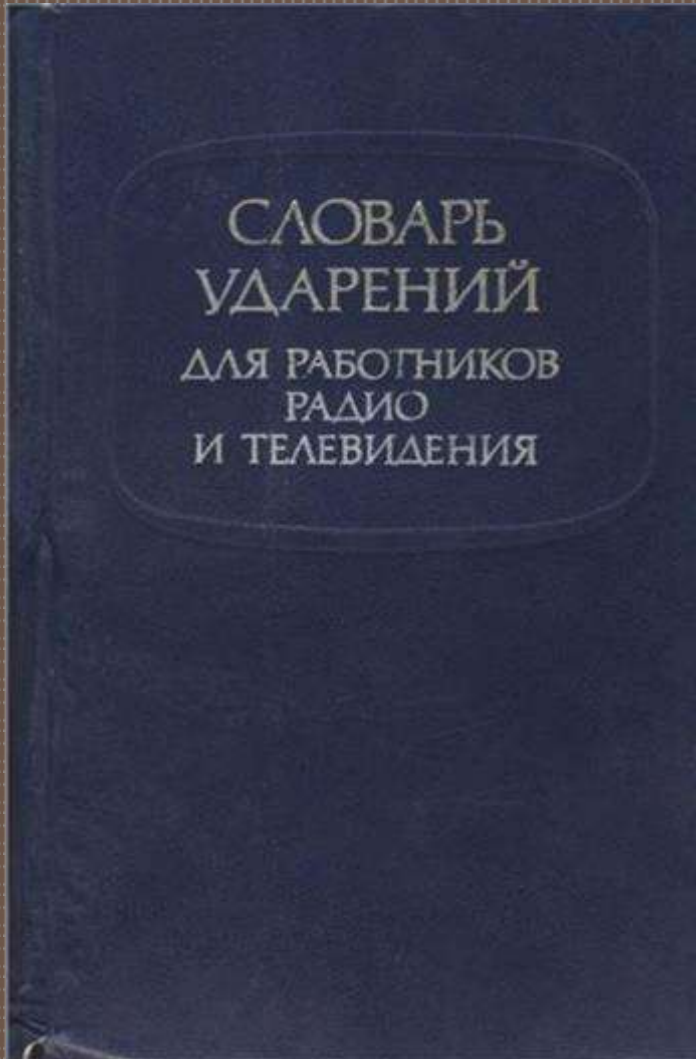


История орфоэпического словаря

Младшими братьями всех этих словарей являются школьные орфоэпические словарики, например, *«Словарь ударений»* или разделы учебников русского языка *«Говори правильно»*.

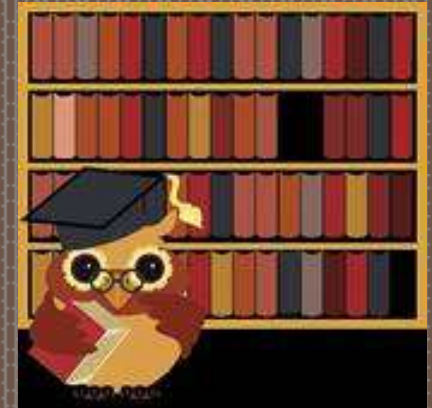
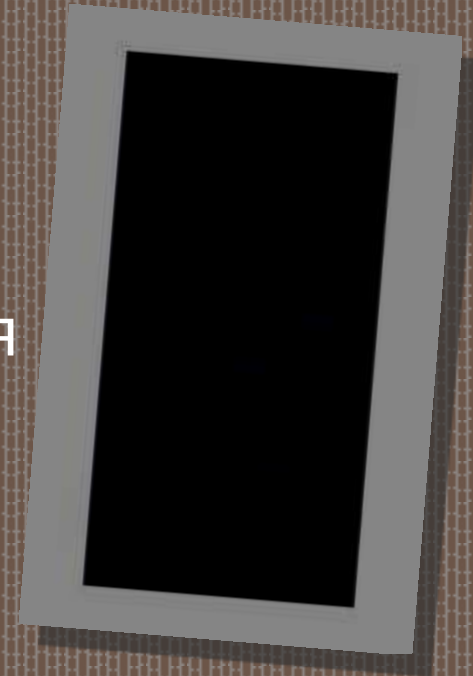


Известные орфоэпические словари



Ф. Л. Агеенко,
М. В. Зарва

Л.А. Введенская



Известные орфоэпические словари



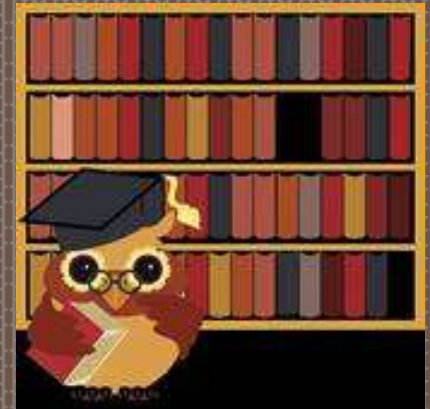
С. Н. Борунова,
В. Л. Воронцова,
Н. А. Еськова
под редакцией Р. И. Аванесова



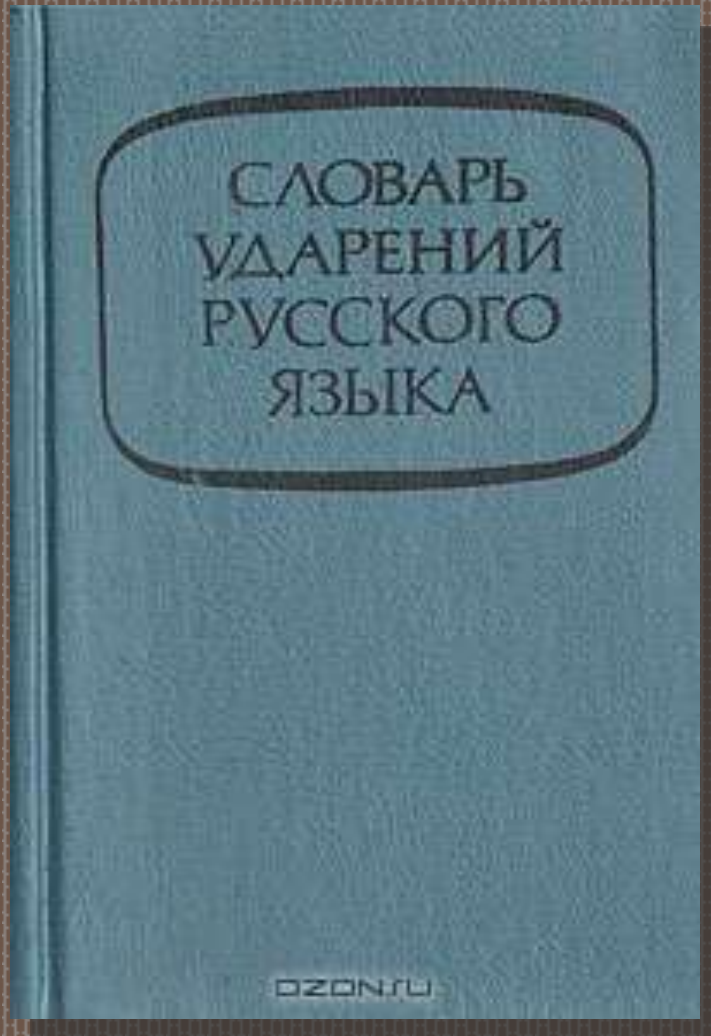
Известные орфоэпические словари



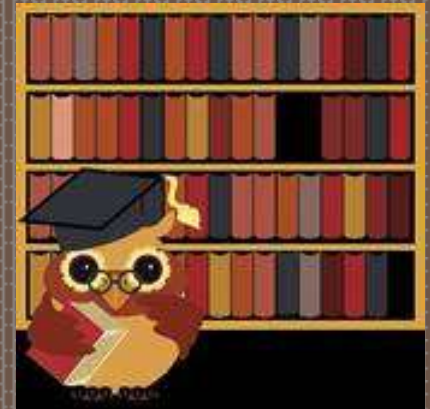
автор
Л. Скворцов



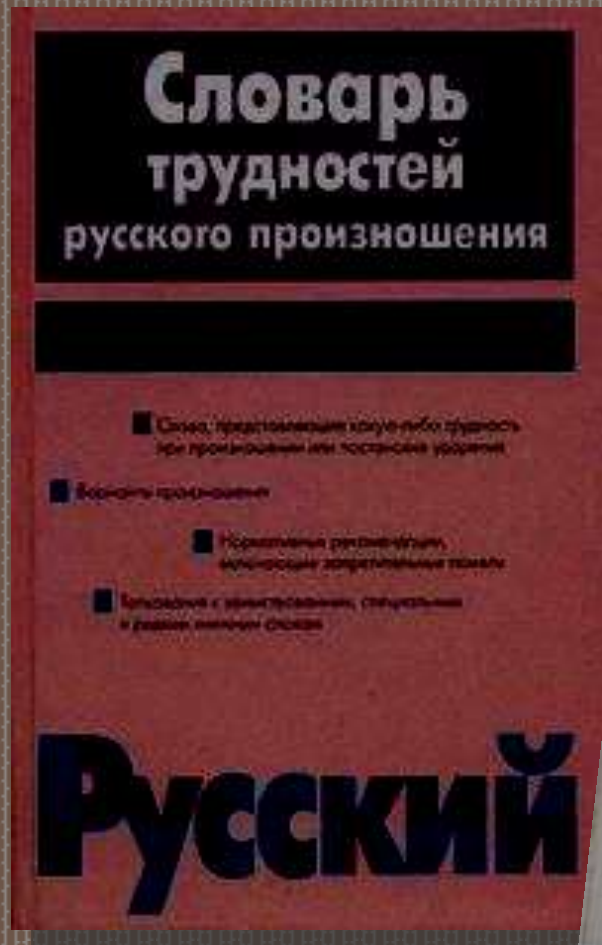
Известные орфоэпические словари



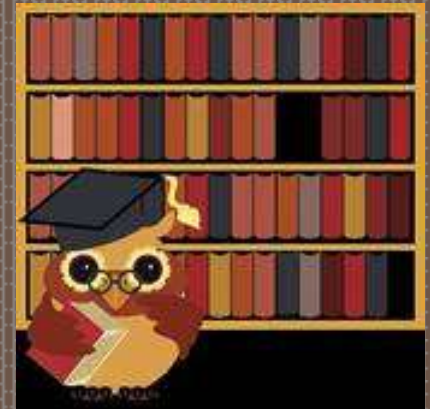
авторы
Ф. Агеенко,
М. Зарва



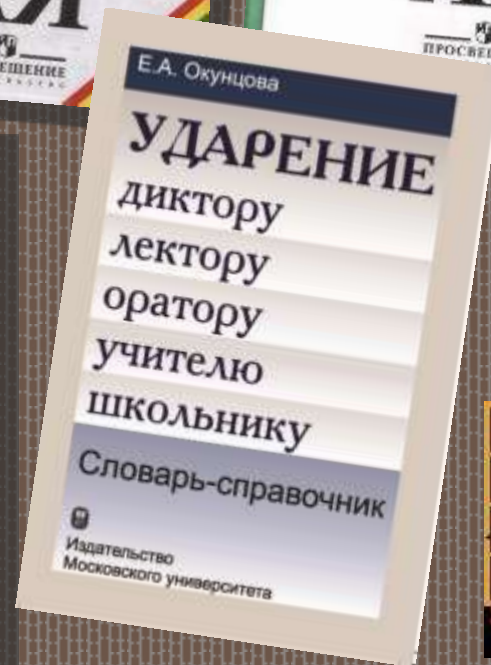
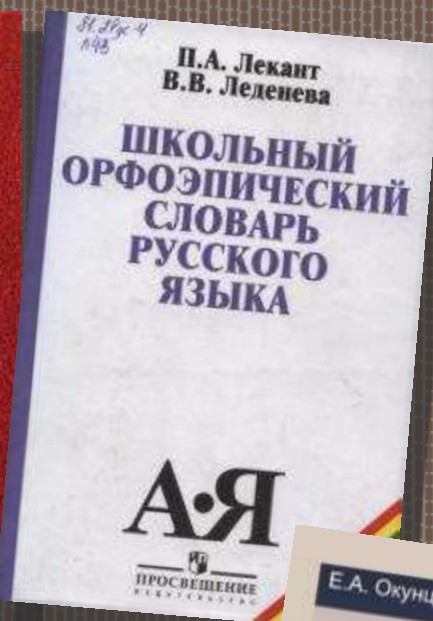
Известные орфоэпические словари



авторы
М. Каленчук,
Р. Касаткина



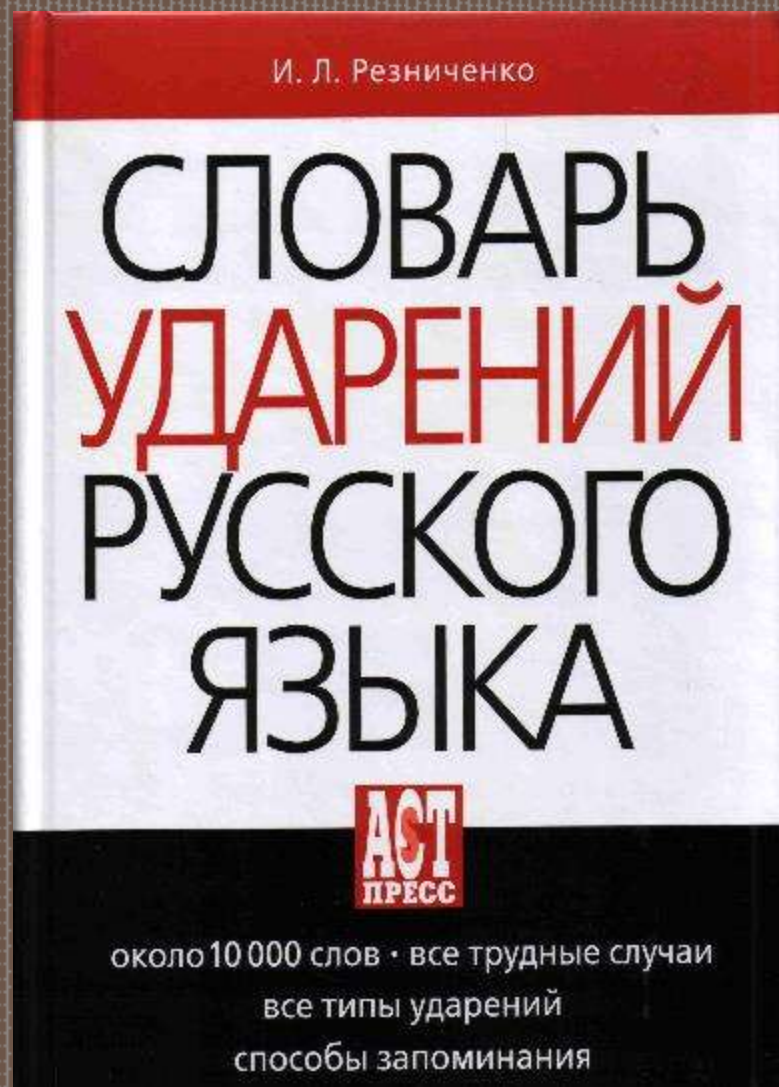
Известные орфоэпические словари



Известные орфоэпические словари



Орфоэпические словари XXI века



автор И.Резниченко

АСТ-Пресс, 2007



Орфоэпические словари XXI века

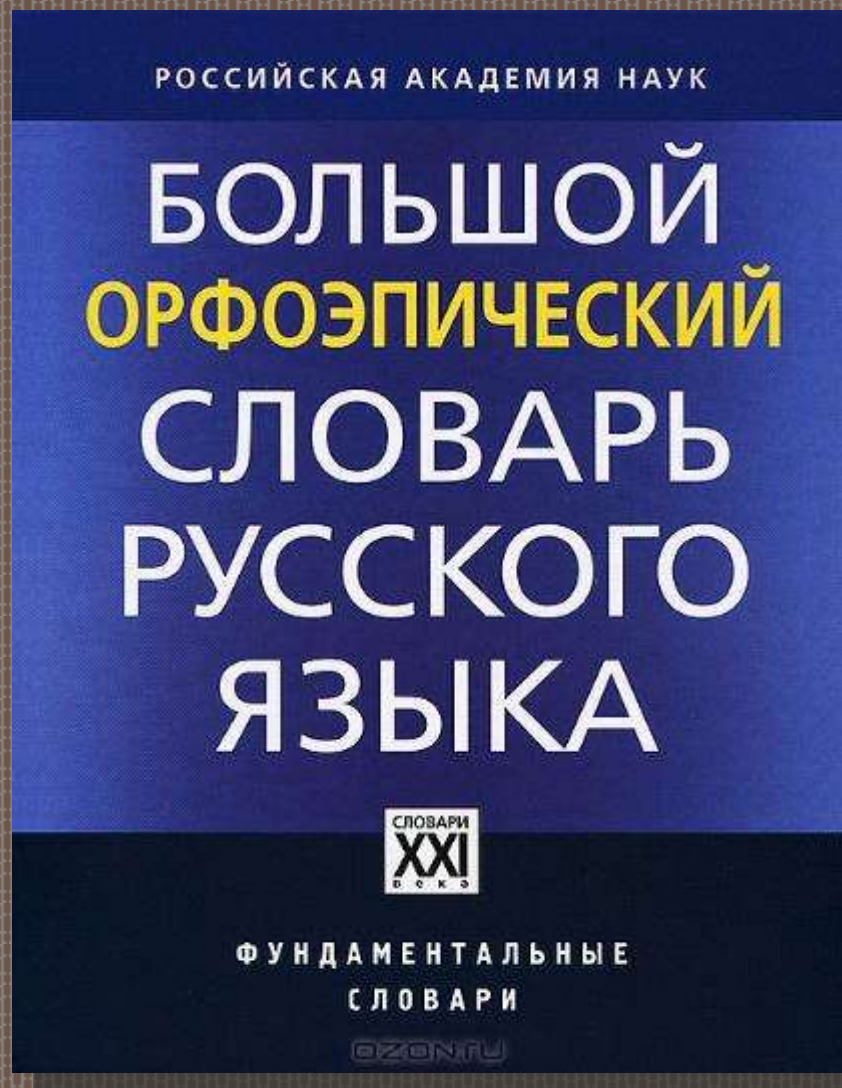
Автор: Резниченко И.Л.

Словарь посвящен правильной постановке ударений в словах современного русского литературного языка. Содержит около 10 тысяч слов и их грамматических форм, в первую очередь тех, что часто затрудняют говорящих. Описаны все типы ударений русского языка. Даны объяснения, почему нужно произносить слово с тем или иным ударением. Предлагаются оригинальные способы запоминания ударения и предупреждения распространенных ошибок. Приводятся иллюстрации из поэзии и фольклора.

В Приложениях впервые в лексикографии формулируются закономерности и правила постановки ударения. Словарь рассчитан на самые широкие круги читателей, в том числе на преподавателей школ и ВУЗов, школьников, работников средств массовой информации и др.



Орфоэпические словари XXI века



авторы

М. Каленчук,

Л. Касаткин,

Р. Касаткина

АСТ-Пресс, 2012



Орфоэпические словари XXI века

«Большой орфоэпический словарь русского языка» - результат многолетней работы крупнейших специалистов в области русской фонетики докторов филологических наук М. А. Каленчук, Л. А. Касаткина и Р. Ф. Касаткиной.

Словарь представляет современное русское литературное произношение, фиксируя норму и её варианты.

Впервые предлагается описание произношения и ударения более 80 000 слов, в том числе недавно появившихся.

Даются произносительные пометы, относящиеся к каждому слову и его грамматическим формам.

В словаре зафиксированы особенности звучащей речи разных поколений начала XXI века.

Он рассчитан на всех, кто по роду деятельности связан с произносительной стороной русской речи, а также на самые широкие круги читателей.



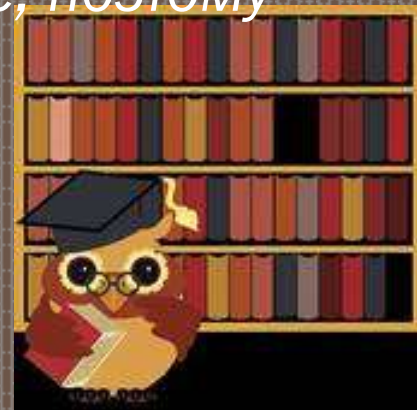
Значение орфоэпического словаря в жизни носителя языка

Орфоэпический словарь помогает нам совершенствовать свою речевую культуру.

Он нужен всем, кто хочет научиться говорить без ошибок, развить свои речемыслительные способности.

Он помогает нам стать образованными и культурными людьми, заботится о сохранении правильной русской речи.

*Орфоэпическая норма самая подвижная в языке, поэтому
Чаще заглядывай, школяр,
В орфоэпический словарь!*



ГБОУ Гимназия № 1520 имени Капцовых ЦАО города Москвы

Проект «Словари XXI века в школе» 2013/2014 учебный год

автор презентации
учитель русского языка и литературы Гимназии
Иванова Елена Константиновна

