

Из опыта работы:
учимся интересно, говорим правильно

Положительные результаты в обучении орфоэпии во многом зависят от четкого определения необходимого круга умений и навыков, которые следует систематически целенаправленно формировать и развивать. К таким умениям и навыкам можно отнести следующие:

- умение читать и говорить правильно, подражая звучащему образцу;
- внятно и отчетливо произносить звуки и слова;
- правильно и рационально пользоваться орфоэпическими словарями;
- умение фиксировать внимание на фонетических особенностях звучащего слова;
- умение анализировать свою речь с позиций правильности-неправильности и оценки дикции;
- умение давать аргументированную оценку речи других.

Орфоэпические упражнения призваны развивать речевой слух, самостоятельность учащихся в правильном решении вопросов произношения и ударения, формировать овладение орфоэпической нормой. В связи с тем, что предметом орфоэпии служит звуковая сторона речи, определённое место в ходе урока отводится устным игровым формам работы.

Эффективен для запоминания нормативного произношения слов приём сложения рифмовок. Учащимся предлагается подобрать к слову, предложенному учителем, рифмующееся слово. Наиболее созвучные пары слов записываются на доске, после этого идёт работа в группах по составлению рифмующихся строчек.

Самые ритмичные, запоминающиеся, смешные стихи разучиваем хором.

(Свёкла- Фёкла).

Тётка Фёкла ела свёклу.

(Цемент- инструмент).

Я беру свой инструмент,

Быстро развожу цемент.

(Квартал - устал).

Брёл я долго и устал,

Перешёл седьмой квартал.

(Творог, и творог).

Что за странный носорог

Ел и творог, и творог.

Младшие школьники любят подбирать рифмующиеся слова, но не всегда для такой работы имеется время на уроке. Данный приём вполне уместен на занятиях кружка, а плоды коллективного труда – рифмовки –используются на уроках. Вольно или невольно ученик, читая подобные «стихи», правильно ставит ударения, так как без этого строчки не рифмуются.

Слышен в классе диалог:

Обсуждают каталог.

Детей не нужно баловать,

Чтоб зубки не пломбировать.

Повторять такие рифмовки можно хором во время физкультминуток, подбирая различные упражнения на расслабление. Например:

Дремота и зевота уходят за ворота. (Потягивание).

Постепенно у учителя появляется целая коллекция рифмовок, которые помогают учащимся справиться с проблемами произношения, формообразования.

У меня в ушах звенит,
Телефон опять звонИт.

Вырвали за целый день
весь щавЕль и весь ревЕнь.

Очень важно, чтобы строки, предназначенные для запоминания, были построены по законам русского языка.